

# Tydzień Jezusa w Warszawie

Eksplzja pozytywnej energii, wspólna wojna o Królestwo Boże, chrześcijański raban, eksponowanie pozytywnych treści, manifestacja tego, w co wierzymy – tak określano to wydarzenie. Dlaczego nie manifestować tego, że przestrzegam Dekalogu, nie kłamię, nie oszukuję, wierzę w Boga, kocham Jezusa – mówił Artur Pawłowski, jeden z organizatorów Tygodnia Jezusa.

**T**ydzień Jezusa – organizowany przez tych, dla których każdego dnia Jezus jest na pierwszym miejscu – w Warszawie zorganizowany został po raz pierwszy (21-28 czerwca 2015 r.) i po raz drugi w Trójmieście (28 czerwca – 5 lipca 2015 r.). Festiwal ten powstał przy współpracy wielu Kościołów, bo choć wiele je różni, łączy je Jezus Chrystus. Aprobatę dla tej inicjatywy wyrazili m.in. Marek Kamiński – Biskup Kościoła Zielonoświątkowego w Polsce, Andrzej Nędzusiak – Prezbiter Naczelny Kościoła Bożego w Chrystusie, Andrzej Bajeński – Prezbiter Naczelny Kościoła Chrystusowego w RP, Marek Budziński – Pastor I Zboru Kościoła Chrześcijan Baptystów w War-

szawie, Władysław Dwulat – były Sekretarz Generalny Aliansu, dyrektor PROEM-u. Patronat honorowy sprawował poseł John Abraham Godson oraz Marcin Korowaj – radny dzielnicy Białołęka.

Miasteczko, czyli centrum Tygodnia Jezusa, było na Polu Mokotowskim. Tu działo się najwięcej: Festiwal Muzyki Chrześcijańskiej Glory, Slot Warszawa, różne atrakcje i stoiska, trampoliny i dmuchańce, warsztaty fryzjerskie, graffiti, strzelanie z łuku itp. Program był bardzo bogaty. Dla jednych był to festiwal plenerowych atrakcji, rodzinny piknik, dla drugich młodzieżowy klimat i muzyka, dla innych – przede wszystkim duchowe treści. Każdy wieczór był wypełniony nie tylko dobrą muzyką, ale również ewangelizacyjnym przesłaniem. Ale sporo się działo również w innych miejscach Warszawy. Na przykład, na Placu Piłsudskiego stanął Namiot Przebudzenia, a na ul. Górczewskiej Namiot Ewangelizacyjny. Kino Wisła zapraszało na festiwal filmowy „Drabina Jakuba”, promujący chrześcijańskie treści. W zborze baptystycznym na ul. Waliców odbył się maraton czytania Biblii („Warszawa czyta Biblię”) – cztery dni bez przerwy, z transmisją online, by pokazać, że każdy może ją czytać i rozważać.

Aktywny udział w Tygodniu Jezusa miały również wszystkie trzy warszawskie zbory naszego Kościoła: Społeczność Chrześcijańska „Południe”, Społeczność Chrześcijańska „Północ” i Społeczność Chrześcijańska „Puławska”.



Spektakl „Mark Drama” w Społeczności Chrześcijańskiej „Puławska”

foto: N. Hory

Spółeczność Chrześcijańska „Puławska”, w nawiązaniu do zbliżającego się Tygodnia Jezusa, zorganizowała 13 czerwca piknik przy ul. Tynieckiej. W programie m.in. turniej piłki nożnej, drama z przesłaniem ewangelicznym i koncert muzyki chrześcijańskiej. W kaplicy przy Puławskiej 114 odbył się oparty na Ewangelii Marka spektakl „Mark Drama” (powtórzony później na Polu Mokotowskim).

Spółeczność Chrześcijańska „Południe” postawiła na Polu Mokotowskim „Papierówkę Caffè”. Można tam było napić się kawy, lemoniady, zjeść ciasto i lody, zagrać w gry planszowe, obejrzeć kino nieme. Odbywały się też tam koncerty i wykłady. „Jak stara jest Ziemia” – tę kwestię omawiał Tymoteusz Miara (SCh „Puławska”), wykazując przemilczane mankamenty stosowanych przez naukę metod określania wieku naszej planety.

Spółeczność Chrześcijańska „Północ” przeprowadziła szereg działań na Białołęce. We współpracy z Fundacją Joni i Przyjaciele rozdano wózki inwalidzkie. Na szczególną uwagę zasługuje musical „Filary Ognia” (ang. *Pillars of Fire*). Ten amerykański musical Brenta Grosvenora, przedstawiający Dzieje Apostolskie, w Broadwayowskim wykonaniu (po raz pierwszy w Polsce) można było obejrzeć w siedzibie SCh „Północ” przy ul. Elektrycznej 10. Piękna muzyka, profesjonalne aktorstwo i efekty oświetleniowe sprawiają, że historia głównego krzewiciela chrześcijaństwa, jakim był apostoł Paweł, przemawia w niesamowity sposób nie tylko do wierzących, ale i wszystkich miłośni-



Spektakl „Filary ognia” w Spółeczności Chrześcijańskiej „Północ”

ków teatru. Musical był też wystawiany w Gdańsku i Gdyni, w ramach Tygodnia Jezusa w Trójmieście.



Tymoteusz Miara w „Papierówka Caffè”

Nie sposób wymienić wszystkich działań w ramach Tygodnia Jezusa. Należałoby wspomnieć o licznych koncertach, warsztatach, konkursach, telewizji, radiu itp. Uwieńczeniem był Marsz dla Jezusa – tym razem z Placu Bankowego na Pola Mokotowskie.

Dziękujemy Bogu, że było to możliwe, że byli ludzie, którzy chcieli to zorganizować, że były fundusze, że i w ten sposób Ewangelia była głoszona. Być może Tydzień dla Jezusa, choć słabo widoczny w gąszczu wakacyjnych festiwali i imprez masowych, ale z pewnością był to wspólny zasiew dla Bożego Królestwa.

NINA HURY

